



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj-juni 2025
<b>Institution</b>	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer</b>	Kristian Ring Mortensen
<b>Hold</b>	HH1E

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Grundforløb: Autofiktion
<b>Titel 2</b>	Grafiske romaner
<b>Titel 3</b>	Retorik 1
<b>Titel 4</b>	Værklæsning: <i>Den danske borgerkrig 2018-2024</i>



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Grundforløb: Autofiktion
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Maja Lee Langvad <i>Find Holger Danske</i> (2006) (uddrag)</li><li>- Thomas Korsgaard <i>Hvis der skulle komme et menneske forbi</i> (2015) (ud- drag)</li><li>- Caspar Eric <i>Nike</i> (2015) (uddrag)</li><li>- Mikkel Nørgaard <i>Klovn, De nye danskere</i> (afsnit 2) (2005)</li><li>- Jens Blendstrup <i>Gud taler ud</i> (2004) (uddrag)</li><li>- Henrik Ruben Genz <i>Gud taler ud</i> (2017) (film)</li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Morten Pape <i>Planen</i> (2015) (uddrag)</li><li>- Systime <i>Litteraturhistorien på langs og tværs</i>, <a href="https://lithist.systime.dk/index.php?id=294#c1502">https://lithist.systime.dk/index.php?id=294#c1502</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	20 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Have en grundlæggende forståelse af teksttyper og genrer</li><li>- Have kendskab til grundlæggende redskaber til tekstanalyse</li><li>- Kunne redegøre for begrebet autofiktion</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og skriftligt arbejde

<b>Titel 2</b>	Grafiske romaner
<b>Indhold</b>	<p>Kernetekst: "At læse tegneserier. At lave tegneserier", Ida Korneliussen. Cobolt.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- al teori herfra</li><li>- kronologisk læsning af teksteksempler fra bogen</li></ul> <p>Derudover:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- "Sin City: En døbringende dame" (uddrag), Frank Miller</li></ul>
<b>Omfang</b>	19 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	I dette forløb arbejder vi med grafiske romaner - hvad de er, og hvad de ikke er. Vi lærer et helt nyt begrebsapparat at kende, og vi lærer at analysen af grafiske romaner ikke ligger i tekst eller billede, men et sted i symbiosen mellem de to.



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og skriftligt arbejde
-----------------------------------	---

<b>Titel 3</b>	Retorik 1
<b>Indhold</b>	Kernetekster: "Håndbog til dansk": - <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=204">https://hbdansk.systime.dk/?id=204</a> - <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=205">https://hbdansk.systime.dk/?id=205</a>  Derudover: - Lars Løkke Rasmussens afskedstale til Venstre: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZblmnpZ9Jp8">https://www.youtube.com/watch?v=ZblmnpZ9Jp8</a> - Statsminister Helle Thorning-Schmidts tale 1. maj 2013
<b>Omfang</b>	15 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Dette forløb introducerer eleverne til de mest basale værktøjer indenfor retorisk analyse. Med udgangspunkt i "Håndbog til dansk" arbejder vi os igennem et udvalg af teksteksempler, for derefter at styre fokus over mod politiske taler.  Forløbet inkluderer også skrivning og afholdelse af egen politiske tale.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og skriftligt arbejde

<b>Titel 4</b>	Værklæsning: <i>Den danske borgerkrig 2018-2024</i>
<b>Indhold</b>	Caspar Kolling Nielsen: <i>Den danske borgerkrig 2018-2024</i>
<b>Omfang</b>	6 moduler
<b>Særlige fokuspunkter</b>	I dette forløb læser og arbejder vi med Caspar Kolling Niensens roman "Den danske borgerkrig 2018-2024".  Vi læser romanen individuelt, men arbejder med den i plenum.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og skriftligt arbejde