



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2023
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Jonas Danielsen
Hold	HH3E

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Business Ethics
Titel 2	Business Correspondence
Titel 3	Growing Up
Titel 4	The Twilight Zone
Titel 5	American Hip Hop
Titel 6	American Values
Titel 7	Rhetoric
Titel 8	Cultural Understanding
Titel 9	Rita Hayworth and Shawshank Redemption (roman)
Titel 10	Globalisation and Business Ethics
Titel 11	How Britain Changed the World
Titel 12	India: Unity in Diversity
Titel 13	Immigration
	Digital Awareness/Digital Society (SO2)
	Minimalism (SO5)
	Grammatikker, ordbøger og opslagsværk



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Business Ethics – CSR – introforløb, august – November 2020
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- 17 global goals: https://www.globalgiving.org/sdg/?rf=ggad_19&gclid=Cj0KCQjwv8nqBRDGARIsAHfr9wCwCj27r26y2zn47L8pKjT7wMbKNM-SYk2p2W43HyaJwcxhoj6RY2waAhsVEALw_wcB- Questionnaire: Intro to Business Ethics- Tekst: We'll never buy cheap fashion again (That's Business, Økonom, 6 sider)- Dokumentar: Blood, Sweat and T-shirts, nr. 1 (mitCFU.dk, 57 min)- Tekst: Nike and Child Labour – How It Went from Laggard to Leader (Mallen, Baker 29 February (2016) (4 sider)- Dokumentar: The Rise of Nike: How One Man Built a Billion Dollar Brand: https://www.youtube.com/watch?v=Gi7Vy_2B_D8 (8 min)- Dokumentar: Nike Sweatshops – Behind the Swoosh https://www.youtube.com/watch?v=M5uYCWVfuPQ&ab_channel=TeamSweat (21 min)- Dokumentar: The Rana Plaza Collapse: https://www.youtube.com/watch?v=HHw4HEzzsyc (50 min)- Tekst: What is Corporate Social Responsibility? (Skye Schooley, April 22, 2019) (4 sider)- Dokumentar: Når tilbud dræber (mitCFU.dk, 58 min)
Omfang	August – november 2020
Særlige fokuspunkter	<p>I dette forløb skal elevernes forståelse og kendskab til merkantile og samfundsrelaterede tekster styrkes. Derudover skal eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none">- Opnå en større sproglig bevidsthed inden for det merkantile og samfundsmæssige område med fokus på de 17 verdensmål og virksomhedsetiske problemstillinger- Relatere til disse problemstillinger gennem diskussion, mundtligt og skriftligt arbejde- Få indblik i virksomheden Nike og dens fokus på virksomhedsetik og CSR- Præsentere relevant information om en selvvalgt virksomheds historie, målgruppe, Code of Conduct, CSR og etablering på markeder med inddragelse af viden fra forløbet om Business Ethics
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Business Correspondence
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lærerudviklet kompendium med inspiration fra: “Yours faithfully”, Engelsk handelskorrespondance, Susanne Askham, Ventus, Business correspondence compendium, 2. udgave. 2011 (25 sider)- Afleveringsopgaver: side 24 og 25 i BC-kompendiet + e-mails
Omfang	August – november 2020
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Anvende og få kendskab til merkantile fagbegreber inden for området- Have indblik i erhvervsrelaterede kommunikationsformer og – strategier- Selvstændigt udarbejde erhvervsrelaterede meddelelser
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Growing Up
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Novelle: Manhood (12 sider)- Dokumentar: Kid Influencers: Big money, millions of followers: https://www.youtube.com/watch?v=8XkaSouYTbg&ab_channel=CBSNews (23 min)- Artikel: The Joy of a 1950s Childhood: https://www.express.co.uk/expressyourself/130079/The-joy-of-a-1950s-childhood (3,5 side)- Artikel: The Influencer Economy: https://www.telegraph.co.uk/technology/2018/04/21/influencer-economy-world-celebrity-instagram-endorsements-attracting/ (3 sider)- Artikel: My (Kid's) Generation: 5 Ways Today's Tweens Are Changing Retail: https://www.forbes.com/sites/bryanpearson/2016/04/14/my-kids-generation-5-ways-todays-tweens-are-changing-retail/?sh=db8874742ef5 (2 sider)- Uddrag af novelle: Paper Menagerie (10 sider)- Novelle: The Victim (7 sider)- Novelle: Indian Camp (4 sider)- Artikel: Growing social media backlash among young people, survey shows: https://www.theguardian.com/media/2017/oct/05/growing-social-media-backlash-among-young-people-survey-shows (The Guardian, 5 October, 2017, 2,5 side)- Film: The Perks of Being a Wallflower (mitCFU.dk) (99 min)- Novelle: The Shining Mountain (4 sider) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Maleri: Twilight in the Wilderness
Omfang	November – januar 2020-21
Særlige fokuspunkter	<p>Gennem arbejdet med forskellige teksttyper og genrer skal eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none">- Opnå en større bevidsthed om unge som forbrugergruppe- Udvidede deres ordforråd indenfor emneområdet- Styrke deres evne til at forstå, analysere, fortolke og perspektivere litterære tekster - både individuelt og i grupper- Forhold sig til forskellige problemstillinger i forhold til det at være ung
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	The Twilight Zone
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Radiospil: Man-Eater: https://www.youtube.com/watch?v=LwbAG4uyqss&ab_channel=ChillingTales-forDarkNights (15 min)- Novelle: Button, Button (7 sider)- Film: Button, Button: https://www.youtube.com/watch?v=TBEC2A1uwt4&ab_channel=MostlyAnthologies (20 min)- Novelle: The Boogeyman (17 sider)- Novelle: The Way up to Heaven (9 sider)- Video: Lessons from a Terrified Horror Researcher: https://www.youtube.com/watch?v=6St5R2bYMOY&ab_channel=TEDxTalks (14 min)- Uddrag fra novelle: The Woman in Black (9 sider)- Novelle: The Landlady (10 sider) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tekst: Introduction to the Twilight Zone (1 side)- Forskellige videoer: Scary Pranks- Trailer: The Woman in Black (2012): https://www.youtube.com/watch?v=VnY0fEV30Wk&ab_channel=RoadshowFilms (2 min)
Omfang	Januar – marts 2021
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reflektere over gysergenren i forskellige medier- Forholde sig til hvad ondskab er og hvilke former, den optræder i- Reflektere over gysergenrens tiltrækningskraft- Analysere og fortolke noveller, videoer og radiospil- Udvidede ordforrådet indenfor emnet
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, gruppearbejde, individuelt arbejde, klassediskussioner, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	American Hip Hop
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tekst: A Short History of Hip Hop (Open Wide, Eva Poors) (6 sider)- Sangtekst: Grandmaster Flash and The Furious Five - The Message: https://genius.com/Grandmaster-flash-and-the-furious-five-the-message-lyrics (2 sider)- Musikvideo: Grandmaster Flash and The Furious Five - The Message: https://www.youtube.com/watch?v=PobrSpMwKk4&ab_channel=SugarhillRecords (6 min)- Sangtekst: Run- D.M.C. - Proud to Be Black: https://genius.com/Rundmc-proud-to-be-black-lyrics (1 side)- Musikvideo: Run- D.M.C. - Proud to Be Black: https://www.youtube.com/watch?v=uAeBW2EEuT0&ab_channel=RockAndFunk (3 min)- Sangtekst: Kendrick Lamar - Alright: https://genius.com/Kendrick-lamar-alright-lyrics (1 side)- Musikvideo: Kendrick Lamar - Alright: https://www.youtube.com/watch?v=Z-48u_uWMHY&ab_channel=KendrickLamarVEVO (7 min)- Dokumentar: Hip hop der rystede os: Kendrick Lamar – Alright: https://www.dr.dk/drtv/se/hip-hop-der-rystede-os-kendrick-lamar-alright_230341 (42 min)- Sangtekst: 2Pac - Brenda's Got a Baby: https://genius.com/2pac-brendas-got-a-baby-lyrics (1 side)- Musikvideo: 2Pac - Brenda's Got a Baby: https://www.youtube.com/watch?v=NRWUs0KtB-I&ab_channel=2PacVEVO (4 min)- Sangtekst: The Notorious B.I.G. - Ten Crack Commandments: https://genius.com/The-notorious-big-ten-crack-commandments-lyrics (1 side)- Musikvideo: The Notorious B.I.G. - Ten Crack Commandments: https://www.youtube.com/watch?v=ZYb_8MM1tGQ&ab_channel=BiggieSmalls (4 min)- Sangtekst: Eminem – Stan: https://genius.com/Eminem-stan-lyrics (3 sider)- Musikvideo: Eminem – Stan: https://www.youtube.com/watch?v=aSLZFdqwh7E (6 min)- Sangtekst: Kanye West – Black Skinhead: https://genius.com/Kanye-west-black-skinhead-lyrics (1 side)- Musikvideo: Kanye West – Black Skinhead: https://www.youtube.com/watch?v=q604eed4ad0&ab_channel=KanyeWestKanyeWestOfficielkunstnerkanal (4 min)



	<p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Video: 80s Breakdancing on US TV: https://www.youtube.com/watch?v=eDMv3IHGpnA&ab_channel=AtelierID%7CDigitalMarketing%26WebDesign (4 min)- Tekst: Break Dancing: https://www.britannica.com/art/break-dance (4 sider)
Omfang	April – maj 2021
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lære om problemstillinger i USA gennem musikgenrens forskellige perioder- Lære om USA's historie med udgangspunkt i hip hop- Analysere og fortolke rap og dets lyriske virkemidler- Tilegne sig ordforråd indenfor emnet såsom slang- Arbejde med forskellige samfundsmæssige problemstillinger, som bliver belyst gennem hip hop
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, pararbejde, gruppearbejde, klasses Diskussion, præsentationer

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	American Values
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- In search of America (introduction to American Life and Institutions, 1 side)- Land of Hope and Dreams (song by Bruce Springsteen, 7 min)- Born in the USA (song by Bruce Springsteen, 4,5 min)- Traditional American Values and Beliefs: Chapter 2 (from American Ways, 7 sider)- The Frontier Heritage: Chapter 4 (from American Ways, 7 sider)- Government and Politics in the US: Chapter 7 (in American Ways, 12 sider)- 20th century challenges to American Values (in American Ways, 3 sider)- One Friday Morning (short story by Langston Hughes, 10 sider)- Remembering a War We Want to Forget (Newsweek, 2 sider)- Vonnegut's Letter to the Draft Board (1967, 1 side)- USA – Den Universelle Nation: Kapitel 1 (Mads Fuglede, 17 sider)- La Puerta (short story by Antonio Burciaga, 4) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none">- Rejsen til Amerika: De Danske Udvandrere (del 1+2+3 – DRK, 90min)- Forrest Gump (120min)- Dying in the Name of Vaccine Freedom (New York Times, Youtube, 7,5 min)
Omfang	32 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Opnå kendskab til basale amerikanske værdier- Opnå kendskab til de historiske forudsætninger, som har formet disse værdier- Kunne analysere forskellige former for litteratur med relation til amerikanske værdier- Opnå viden omkring 1960'erne som et historisk skelsættende årti såvel indenrigs- som udenrigspolitisk
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, mundtlige præsentationer

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	Rhetoric
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- The English Handbook, systime.dk, 2022 - udvalgt materiale fra kapitel 4.1 "Rhetoric - the art of speaking".- Uddrag fra: The Declaration of Independence (https://www.archives.gov/founding-docs/declaration-transcript)- Herudover eget didaktiseret materiale om retorik, retoriske virkemidler og appelformer, samt struktur af tale. <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Uddrag fra The King's Speech (Paramount Pictures, 2010)- Film: The Pursuit of Happyness (Columbia Pictures, 2006, 117 min)
Omfang	11 timer
Særlige fokus-punkter	Formålet med dette forløb er, at eleverne skal have kendskab til udvalgte retoriske virkemidler og appelformer. De skal herudover lære at analysere tekster og producere taler på baggrund af dette kendskab.
Væsentligste arbejdsformer	Lærergennemgang, klassediskussion, memorygames (quizlet.com og wordwall.net), samtaleøvelser, udendørs opgaveløb og skriftlig aflevering

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 8	Cultural Understanding
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- ”Intercultural Encounters” (Anne Skaarup Rasmussen, Systime, 2015) 45 sider- PowerPoint-præsentation (udarbejdet af lærer)- Worlds Apart (Margaret Barlow, 5,5 sider)- English Girl – African Boy (Jennifer Rogers, 3,5 sider)- Pengemagasinet: om udstationering i Bangkok (35 min)- Outsourced (93 min)- The Dangers of a Single Story (Chimamanda Ngozi Adichie, Youtube, 19 min)- What Does My Headscarf Mean to You? (Yassmin Abdel-Magied, Youtube, 14 min) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Her er den nye Danmarkskanon: Se de 10 værdier, der definerer Danmark (TV2, 2,5 side)- An Englishman Plays Risk (Youtube, 2,5 min)- IKEA’s Saudi Arabia catalog erases women; company expresses regret (Los Angeles Times, 1 side)- How to Speak so That People Want to Listen (Youtube, Julian Treasure, 10 min)
Omfang	20 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Styrke deres bevidsthed om kulturelle forhold- Opnå viden om kulturteori og anvende den i litterære sammenhænge- Udvide deres ordforråd inden for Cultural Awareness- Opnå bevidsthed om deres egen kultur og betydningen af viden om kulturelle forhold i erhvervsmæssige sammenhænge- Styrke deres evne til at forstå betydningen af kulturelle forhold i forskellige reklame- og markedsføringssammenhænge
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, diskussion på klassen, præsentation på klassen, analysearbejde, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 9	Rita Hayworth and Shawshank Redemption (novel)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Rita Hayworth and Shawshank Redemption (roman af Stephen King, 132 sider) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none">- The Shawshank Redemption (120min)
Omfang	4 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Arbejde med analyse og fortolkning af et værk
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diskussion, pararbejde, gruppearbejde. Forløbet afsluttes med en boganmeldelse (video review)

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 10	Globalisation and Business Ethics
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lynnley Browning: Where Apple Gets the Tantalum for Your Iphone (2015) (4,5 side)- Apples kinesiske helvede (2014) (55 min)- Blood Diamond (2006) (143 min)- Mike O'Sullivan: The End of Globalization (and the Beginning of Something New) (2020) (13,5 min)- Max Kutner: Sex Slaves on the Farm (2015) (10 sider)- Jim O'Neill: The New World: Fixing Globalisation – Jim O'Neill in conversation with Jim Yong Kim (14 min)- G.S. Sharat Chandra: Saree of the Gods (1998) (5 sider)- Babel (2006) (144 min)- Adam Matthews: Toxic Fashion/The Environmental Crisis in Your Closet (2015) (12 sider) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Padlet: Globalisation- Pictures about globalisation- Anne Skaarup Rasmussen: Intercultural Encounters: Cultural Theory (2015)- Anne Skaarup Rasmussen: Intercultural Encounters: Cultural Awareness (2015)- Hofstede-insights.com: National Culture (2 sider)- Hofstede-insights.com: Compare Countries- Behind Japan's Fake-Family Indisty ASIAN BOSS (2019) (11 min)
Omfang	30 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, diskussion på klassen, præsentation på klassen, analysearbejde, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 11	How Britain Changed the World
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- PowerPoint-præsentation: English as a Lingua Franca- PowerPoint-præsentation: Romanticism- Mark Farrel: British Life and Institutions: The Origins of English (2000) (4 sider)- Patrick Butler: Millions forced to skip meals as UK cost of living crisis deepens (2022) (3,5 sider)- Kushwant Singh: Karma (1950) (5 sider)- The Industrial Revolution (2013) (52 min)- William Blake: London (1794) (0,5 side)- William Wordsworth: I Wandered Lonely as a Cloud (0,5 side)- John Keats: Bright star, would I were stedfast as thou art (0,5 side)- Rudyard Kipling: White Man's Burden (excerpt, 1899) (0,5 side)- James Thomson: Rule Britannia (1740) (0,5 side)- Jomo Kenyatta: The Gentlemen of the Jungle (1938) (4 sider)- BBC Empire Episode 1 A Taste for Power (2017) (59 min)- Niall Ferguson: How Briain Made the Modern World (2003) (2 sider) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- The English Language In 30 Accents (Animated) (2012) (15 min)- James Harbeck: Why does Britain have such bizarre place names? (2016) (5 sider)- Can you pronounce the names of these cities? + (Free PDF and Quiz!) (2019) (5 min)- The English Handbook: The rhetorical pentagram- https://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-development-goals/- BBC Panorama – Surviving the Cost of Living Crisis (2022) (4 min)- MPs behaving badly (Part 1) (2019) (3,5 min)- BBC Bitesize: The Industrial Revolution (4 sider)- The English Handbook: 6.4 Poem- Quizlet: The British Empire- BBC Bitesize: The British Empire – a brief introduction (5 sider)- South Africa's Controversial Rhodes statue taken down (2015) (3 min)- Muli Amaye: Streamlining (2016) (4 sider)- Ole Helmersen: Broken Britain?: Stat og Forfatning (15 sider)- Ole Helmersen: Broken Britain?: Parlamentet i Westminster I London (4 sider)
Omfang	30 timer



Særlige fokus- punkter	Eleverne skal kunne: <ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, diskussion på klassen, analysearbejde, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 12	India: Unity in Diversity
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Arundhati Roy: The God of Small Things (1997) (4,5 side)- Surbhi Chaudhary: Dowry and dowry death (2022) (2,5 side)- The Snake Charmer (2019) (59 min)- Marvin Hough: What You Need to Know about Business Culture in India (2021) (4,5 side)- Khushwat Singh: The Mark of Vishnu (1938) (4 sider)- Maggie Robb: Automatic Upgrade (2011) (4,5 sider) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Jacob Graves Sørensen og Tom Sig Jessen: Indien – den nye stormagt: 1.1 Udviklingen i europæernes syn på Indien (2014) (4 sider)- Jacob Graves Sørensen og Tom Sig Jessen: Indien – den nye stormagt: 1.3 Den britiske kolonisering af Indien (2014) (10,5 side)- Jacob Graves Sørensen og Tom Sig Jessen: Indien – den nye stormagt: 4.1 Kastesystemet: Indiens Apartheid-system? (2014) (5 sider)- Verdens værste job (2006) (29 min)- The English Handbook: The three modes of persuasion- The English Handbook: The rhetorical pentagram- Hofstede-insights.com: Compare countries- Anne Skaarup Rasmussen: Intercultural Encounters: Edward T. Hall's Theories on Culture (2015)- Anne Skaarup Rasmussen: Intercultural Encounters: Geert Hofstede's Onion Diagram (2015)- https://www.globalis.dk/Lande/sammenlign-lande- https://www.cia.gov/the-world-factbook/countries/india/- Death by dowry? Investigation after bodies of 3 sisters and 2 children found in well (2,5 min)
Omfang	29 timer



Særlige fokus- punkter	Elevernes skal kunne: <ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, diskussion på klassen, præsentation på klassen, analysearbejde, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 13	Immigration
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Haley Sweetland Edwards: Bye Dad, I Love You (2018) (5 sider)- Morgan Spurlock: Inside Man (2015) (42 min)- John Agard: Mr and Mrs Xenophobia (2006) (0,5 side)- John Agard: Listen Mr Oxford don (1985) (0,5 side)- Hanif Kureishi: My Son the Fanatic (1997) (9 sider) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Immigration dilemmas- The situation at the U.S.-Mexico border 60 minutes (2023)- Repetition: Game of the Goose- Samuel P. Huntington: The Clash of Civilizations (1993) (7,5 side)
Omfang	8 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, diskussion på klassen, analysearbejde, skriftligt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

	Digital Awareness/Digital Society (SO2)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Video: Connected, but alone? https://www.youtube.com/watch?v=t7Xr3AsBEK4&ab_channel=TED (20 min)</p> <p>Fake News https://www.nytimes.com/2016/12/07/us/edgar-welch-comet-pizza-fake-news.html?_r=1https://www.nytimes.com/2016/12/05/business/media/comet-ping-pong-pizza-consequences.html https://www.nytimes.com/2016/12/24/world/asia/pakistan-israel-khawaja-asif-fake-news-nuclear https://www.youtube.com/watch?v=feqIcytW3FI&index=46&list=PLPnZfvKID1Sje5jWxt-4CS https://www.cnbc.com/2016/12/30/read-all-about-it-the-biggest-fake-news-stories-of-2016.html http://time.com/4783932/inside-russia-social-media-war-america/ https://www.nytimes.com/2017/05/31/technology/how-twitter-is-being-gamed-to-feed-misinformation</p> <p>The Dark Net – Dangers of the Net https://foreignpolicy.com/2019/03/15/how-the-christchurch-shooter-played-the-worlds-media/ http://www.abc.net.au/news/2016-01-27/explainer-what-is-the-dark-net/7038878 http://www.visualcapitalist.com/dark-web/ https://www.bbc.com/news/stories-50261937</p> <p>Dark Patterns/Business Ethics https://www.youtube.com/watch?v=i5LII7Pr4AI&feature=youtu.be https://www.youtube.com/watch?v=e8r47hZX2G8&feature=youtu.be https://www.youtube.com/watch?v=kxkrdLI6e6M http://www.abc.net.au/news/science/2018-01-11/the-internet-is-full-of-dark-patterns-its-time-to-act https://www.nytimes.com/2016/05/15/technology/personaltech/when-websites-wont-take-no-for-an-answer</p> <p>Digital Markering/Digital Commerce https://digitalmarketinginstitute.com/the-insider/14-06-17-7-of-the-most-impactful-digital-campaigns</p> <p>Cyberbullying/Sexting/Selfies https://www.theguardian.com/society/2015/sep/22/cyberbullying-teenagers-worse-than-drug-abuse http://www.bbc.com/news/technology-40804041 https://www.newyorker.com/culture/culture-desk/the-story-of-amanda-todd/amp https://www.bbc.com/ideas/videos/the-nasty-side-of-social-media/p05v2dml</p> <p>Digital Addiction https://www.hmc.org.uk/blog/ground-breaking-digital-addiction-video-used-part-new-classroom https://www.nytimes.com/2018/03/03/opinion/sunday/kids-technology-addiction-screentime.html https://www.nytimes.com/interactive/2018/02/09/technology/the-addiction-wrought-by-techies</p>



	<p>Digital Etiquette/Security and Privacy https://www.nytimes.com/2018/03/28/technology/social-media-privacy.html https://bits.blogs.nytimes.com/2013/03/10/etiquette-redefined-in-the-digital-age/ https://www.theguardian.com/technology/2018/mar/28/beware-the-smart-toaster-18-tips-for-su</p> <p>Identity and Self-Esteem http://www.slate.com/articles/double_x/doublex/2013/11/selfies_on_instagram_and_facebook https://www.theguardian.com/media-network/2015/sep/24/online-offline-personality-digital-ide https://www.theguardian.com/books/2017/jun/21/selfie-by-will-storr-review https://www.youtube.com/watch?v=ikGVWEvUzNM</p> <p>Our Digital Lives and Afterlives https://www.ted.com/talks/sherry_turkle_connected_but_alone/transcript http://theconversation.com/digital-death-and-the-digital-afterlife-how-to-have-one-and-how-to-a https://www.bbc.com/news/business-40935790</p>
Omfang	Marts 2021
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Opnå kendskab til Digital Awareness/Digital Society- Udvide deres ordforråd indenfor emnet- Præsentere et emne med tilhørende tekster- Kunne diskutere det selvvalgte emnes problemstillinger og kunne påpege og diskutere fordele og ulemper/konsekvenser af det digitale samfund
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, præsentation, gruppearbejde, diskussion på klassen

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

	Minimalism (SO5)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Into the Wild (2007, 148 min)- America's Dopamine-Fueled Shopping Addiction (The Atlantic, Youtube, 7 min)- A Rich Life with Less Stuff (TEDx Talks, Youtube, 15 min)- Beautiful Wagon Style Tiny House Built with Reclaimed Materials (Youtube, 8 min)- When I Heard the Learn'd Astronomer (Walt Whitman) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Pocahontas, Colors of the Wind (Youtube, 3,5 min)
Omfang	5 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tilegne sig viden om centrale begreber omkring bæredygtighed som forbrugerisme, minimalisme, og transcendentalisme- Undersøge forholdet mellem naturen og mennesket i USA- Undersøge forholdet mellem individualisme og samfundet i USA- Reflektere over kriterierne for succes, og hvad der definerer "lykke"- Opnå en større opmærksomhed på deres eget forbrug og forbruget i USA
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, diskussion på klassen



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

	Grammatikker, ordbøger og opslagsværk
Indhold	Minlaering.dk Oxfordlearnersdictionaries.com Ordbogen.com Merriam-webster.com Hofstede-insights.com Ib Poulsen: Down-To-Earth (2002) Trine Østergaard: The English Handbook (2017) Anne Skaarup Rasmussen: Intercultural Encounters (2015)
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

[Retur til forside](#)