

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Juni, 2023
<b>Institution</b>	SCU
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Historie B
<b>Lærer(e)</b>	Jacob Hvidtved Larsen
<b>Hold</b>	HH3C

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel</b> 1	Industrialiseringen 1750-1914 (Global Historie 1700-1900), 100 ns.
<b>Titel</b> 2	Fra krise til verdenskrig 1929-1945 (Global historie i 1900-tallet), 30 ns.
<b>Titel</b> 3	Ungdomsoprør og kvindebevægelse 1967-1977 (Dansk historie i 1900-tallet), 30 ns.
<b>Titel</b> 4	Globalisering efter 2000, 14 ns.
<b>Titel</b> 5	
<b>Titel</b> 6	
<b>Titel</b> 7	
<b>Titel</b> 8	


## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Industrialisme
<b>Indhold</b>	Helle Folkersen: Industrialiseringen kapitel 1-9  Film: The men that made America (Afsnit om Andrew Carnegie)  Besøg på Glud landbrugsmuseum og Horsens Industrimuseum
<b>Omfang</b>	Ca. 100 s.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Første og anden industrielle revolutioner i hhv. England og USA Industrisamfundets aspekter
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Tavleundervisning, Gruppeoplæg

[Retur til forside](#)

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Fra krise til verdenskrig og besættelse 1929-1945
<b>Indhold</b>	Syskind og Söderberg: Det 20. århundredes Verdenshistorie, kap. 6 og 7  Kilder: <ul style="list-style-type: none"><li>- David Wheelock: The Great Depression</li><li>- Diverse kilder til måling af krisen</li><li>- Roosevelt-tale, 1932</li><li>- Diverse kilder til Hitlers magtovertagelse, herunder Golo Mann: Rigsdagsbranden 27. februar,</li><li>- Sociologisk undersøgelse fra 1960erne om nazismens fremvækst</li><li>- Ernst Jünger om krigen som positiv ekstremoplevelse, 1922</li></ul> Film: Der Untergang
<b>Omfang</b>	Ca. 30 s.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Krisens årsager og konsekvenser
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Læreroplæg, kildearbejde, skriftligt arbejde, rollespil

[Retur til forside](#)

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	Ungdomsoprøret 1967-1977
<b>Indhold</b>	Syskind og Söderberg: Det 20. århundredes Danmarkshistorie, kap. 10

	<p>Diverse tabeller til belysning af højkonjunktoren 1957-1973</p> <p>Livsstil: Diverse statistikker og reklamer <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ReTEyjYV0Yk">https://www.youtube.com/watch?v=ReTEyjYV0Yk</a> <a href="https://denstoredanske.lex.dk/The_Rolling_Stones">https://denstoredanske.lex.dk/The Rolling Stones</a></p> <p>Protest imod atomvåben: <a href="https://danmarkshistorien.lex.dk/Kampagnen_mod_Atomvaaben">https://danmarkshistorien.lex.dk/Kampagnen mod Atomvåben</a></p> <p>Protest imod Vietnamkrigen <a href="https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/gallup-1966-danskerne-er-kritiske-over-for-vietnamkrigen">https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/gallup-1966-danskerne-er-kritiske-over-for-vietnamkrigen</a></p> <p>Protest imod det mandsdominerede samfund: <a href="https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/kvindekamp-og-koensroller-1960-1985-1">https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/kvindekamp-og-koensroller-1960-1985-1</a> <a href="https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/roedstroemperne-og-den-nye-kvindebevaegelse-ca-1970-1985">https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/roedstroemperne-og-den-nye-kvindebevaegelse-ca-1970-1985</a> <a href="https://kvinder.systeme.dk/?id=158">https://kvinder.systeme.dk/?id=158</a></p> <p>PPER om forskellige bevægelser</p>
<b>Omfang</b>	30 s.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Ungdomsoprøret som revolution vs. generationsopgør og mod-kultur
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde og -præsentationer

[Retur til forside](#)

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 4</b>	Finanskrisen
<b>Indhold</b>	

	Bender: Verden i nyeste tid, 2007, s. 147-161 Tyveriet af Afrika
<b>Omfang</b>	April-maj, 14 ns.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Finanskrise Center-periferi
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Tavleundervisning

[Retur til forside](#)