





## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Autofiktion
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Maja Lee Langvad <i>Find Holger Danske</i> (2006) (uddrag)</li><li>- Thomas Korsgaard <i>Hvis der skulle komme et menneske forbi</i> (2015) (ud- drag)</li><li>- Caspar Eric <i>Nike</i> (2015) (uddrag)</li><li>- Mikkel Nørgaard <i>Klovn, De nye danskere</i> (afsnit 2) (2005)</li><li>- Jens Blendstrup <i>Gud taler ud</i> (2004) (uddrag)</li><li>- Henrik Ruben Genz <i>Gud taler ud</i> (2017) (film)</li></ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Morten Pape <i>Planen</i> (2015) (uddrag)</li><li>- Systime <i>Litteraturhistorien på langs og tværs</i>, <a href="https://lithist.systime.dk/index.php?id=294#c1502">https://lithist.systime.dk/index.php?id=294#c1502</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	20 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Have en grundlæggende forståelse af teksttyper og genrer</li><li>- Have kendskab til grundlæggende redskaber til tekstanalyse</li><li>- Kunne redegøre for begrebet autofiktion</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og skriftligt arbejde



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Forløb 2</b>	Dine digitale identiteter
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Et fokus på sociale medier og vores liv online. Hvad er etisk korrekt? Hvilke liv har vi mulighed for at leve? Og hvad er teorien bag alt dette?</p> <p>Derudover et fokus på sprog- og mediehistorie.</p>
<b>Faglige mål</b>	<p>Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</p> <p>Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi</p> <p>Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</p> <p>Analysere og fortolke fiktive tekster</p> <p>Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale sammenhænge</p> <p>Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</p> <p>Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.</p>
<b>Kernestof</b>	<p>Dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i faglige sammenhæng mangfoldige litterære genrer</p> <p>Billeder, film og øvrige multimodale tekster</p> <p>Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p>



	<p>Digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier</p> <p>Sagtekster, herunder journalistik.</p> <p>Danske tekster fra de seneste 20 år</p> <p>Mediehistorie sproghistorie</p>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Christensen, Anna-Bertha Heeris "Hvordan påvirker de unge at broadcast deres personlighed? De etiske spørgsmål skal på dagsordenen i influencerdebatten." <i>Politiken</i>, debat, 31 januar 2019 (<a href="https://politiken.dk/debat/art7008535/De-etiske-sp%C3%B8rgsm%C3%A5l-skal-p%C3%A5-dagsordenen-i-influencer-debatten">https://politiken.dk/debat/art7008535/De-etiske-sp%C3%B8rgsm%C3%A5l-skal-p%C3%A5-dagsordenen-i-influencer-debatten</a>)</p> <p><i>De Dyre Piger</i>, afsnit 1 (20 min.) DR3, 11 juli 2021</p> <p>Haaning, Katrine m.fl. <i>De seneste fem års litteratur</i> (Systeme, i-Bog)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lone Hørslev "Dagene er data!</li><li>• Titelløst billede af Julie Nord under arbejdsspørgsmål til dagene er data</li></ul> <p>Hvor kragerne vender (2021) – værklæsning 1 t. 31 min., instruktør: Lisa Jespersen</p> <p>Larsen, Johanne Katrine m.fl. <i>Dig &amp; digital dannelse i dansk</i> (Systeme, i-Bog)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Web 2.0</li><li>• Polyfaktuelle samfund og filterbobler</li><li>• Pawel Kuczynski "Facebook" (2013) billede</li><li>• Caspar Eric, uddrag af "7/11"</li><li>• Autencitet under pres</li><li>• Onlineidentiteter på sociale medier er de nye reality-stjerner</li></ul> <p>Larsen, Malene Charlotte "Jeg skriver jo ikke selv, at jeg er smuk" <i>Information</i>, 4. au-</p>



gust 2012

(<https://www.information.dk/debat/2012/08/skriver-smuk>)

Larsen, Ole Schultz *Håndbog til dansk* (Systeme, i-Bog)

- Regler, netikette og høflighed på Facebook
- Tilværelsen som teater
- Avistyper
- Stofområder
- De fem nyhedskriterier
- Gallups kompasmodel
- Ciceros pentagram
- Lasswells kommunikationsmodel

Olsen, Mimi m.fl. *Krydsfelt* (Gyldendal, Systeme i-Bog)

- Mediehistoriens fem kommunikationskulturer
- Sprog og sproghistorie
  - De Nordiske sprog (gennemgået af lærer)
  - Hvor gammelt er dansk?

Pedersen, Jes Stein "De sociale medier har skabt en ny mennesketype" *Politiken*, 31 okt. 2021

(<https://politiken.dk/kultur/boger/art8442490/De-sociale-medier-har-skabt-en-ny-mennesketype>)

Sørensen, Mimi m.fl. *Perspektiver i dansk "Vi handler med sproget"* (Systeme, i-Bog)

#### **Supplerende stof:**

Jensen, Christian "Myndighederne bør knalde Mascha Vang, Lakserytteren og andre fordækte influencere" *Politiken*, leder, 4. januar 2019

(<https://politiken.dk/debat/ledere/art6947329/Myndighederne-b%C3%B8r-knalde-Mascha-Vang-Lakserytteren-og-andre-ford%C3%A6kte-influencere>)

Kolbe, Rasmus "Lakserytteren til Christian Jensen: Få styr på fakta, inden I skriver en leder" *Politiken*, debatindlæg, 6. januar 2019



	<p>(<a href="https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art6950102/%C2%BBF%C3%A5-fakta-inden-I-skriver-en-leder%C2%AB">https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art6950102/%C2%BBF%C3%A5-fakta-inden-I-skriver-en-leder%C2%AB</a>)</p> <p><i>Stories for millioner</i>, afsnit 1+5 (55 min.) DR1, 15. maj 2021</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 97 n.s.
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning  projektarbejdsform,  skriftligt arbejde  Pararbejde  Fremlæggelser

[Retur til forside](#)



<b>Titel 3</b>	Land og by
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Et fokus på hvordan litteraturen behandler land, by og provins.</p> <p>Et fokus på en teoretisk indgangsvinkel til disse tekster via 3 teorier.</p> <p>Et fokus på blandede tekster, både kanon og ikke kanon, der giver en bred forståelse af typiske og atypiske tendenser i afbildningen af land, by og provins.</p>
<b>Faglige mål</b>	<p>Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</p> <p>Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion</p> <p>Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</p> <p>Analysere og fortolke fiktive tekster</p> <p>Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</p> <p>Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur, herunder samspil med internationale strømninger</p> <p>Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</p> <p>Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.</p>
<b>Kernestof</b>	<p>Dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i faglige og professionelle sammenhænge</p> <p>Mangfoldige litterære genrer</p>



	<p>Billeder, film og øvrige multimodale tekster</p> <p>Sagtekster, herunder kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster</p> <p>Danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder</p> <p>Mindst én tekst af hver af følgende forfattere: Herman Bang,</p> <p>Et værk</p> <p>Oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng</p> <p>Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p>
<b>Anvendt materiale</b>	<p><b>Kernestof</b></p> <p>Jørgensen, Mikael Skou Hougaard <i>Dansk og historie</i> (Systime, i-Bog)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fra fællesskab til individualisme – Ferdinand Tönnies</li><li>- Magt of kapital – Pierre Bourdieu</li><li>- Storby og lilleby . Georg Simmel</li><li>- Herman Bang: Stationsbyerne</li><li>- Provinsens historie</li><li>- Provinsmotivet i litteraturen</li><li>- Bent Vinn Nielsen: Rejsens mål</li><li>- Helle Helle: Rødby-Puttgarden</li><li>- Bo hos den gamle brygger – boligannonce</li></ul> <p>Selvvalgt boligannonce fra bolig på landet</p> <p>Weitze, Charlotte <i>Det hvide kvarter</i> (Samleren, 2011) – VÆRKLÆSNING</p> <p><b>Supplerende stof</b></p>





	<p><i>Brødrene Madsens tidsrejse: Stavnsbundet</i></p> <p>S. 1. ep. 5, 28 min</p> <p>DR1</p> <p><i>Øgendabl og de store forfattere – Herman Bang</i></p> <p>S.1 e. 5, 28 min</p> <p>DR1</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 196 n.s.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelser