

--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Business ethics
Indhold	
Omfang	August-oktober
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftlig aflevering

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	The lyrical expression of American hip hop
Indhold	<p>Jacob Bækgaard: A short history of Hip Hop, 2014, 6 ns. Characteristics of rap and rap analysis guide, 3 ns.</p> <p>Udvalgte hip hop-tekster fra Open Wide</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grandmaster Flash and the Furious Five: The Message, 1982, 3 ns. - Run DMC: Proud to be black, 1986, 2 ns - 2Pac: Brenda's got a baby, 1991, 1 ns. - B.I.G.: Ten Crack Commandments, 1997, 1 1/2 ns. - Eminem: Stan, 1999, 3 ns. - Eve: Love is blind, 1999, 2 ns.

- Nicki Minaj, Lookin' ass nigger, 2013, 1 ns.

- Kanye West, Black Skinhead, 2013, 2 ns.

Debatten om gangsta rap:

- Mike Heenan: An Open letter to Rap Music (for my daughters), 2 ns.

- Alison P. Davis: #Bye Felicia gets an uncomfortable new origin story, 2015, 2 ns.

- Erik Nielson & Charis Kubrin: Rap Lyrics on Trial, New York Times, 2014, 2 ns.

- Doreen St. Felix: Bill Maher's weird, effortful apology for saying the N-word, The New Yorker, 2017, 3 ns.

- Biopic 'Straight Outta Compton' Tells The Epic Story Of Hip-Hop And N.W.A, 2 ns.

- Transcript til radiointerview: <https://www.npr.org/transcripts/432146089>, 2 ns.

- NPR: Ice Cube Leaves Bill Maher Shaken And Stirred Over The N-Word <https://www.npr.org/sections/therecord/2017/06/12/532474238/ice-cube-leaves-bill-maher-shaken-and-stirred-over-the-n-word>, 2 ns.

Film mv.:

- Straight Outta Compton

- Musikvideoer til The Message, Brenda's got a baby, Stan, og Black Skinhead

- Bill Maher-interview med Ice Cube:

<https://www.youtube.com/watch?v=gnwiYdFaRfk>, 8 min.

- Tedtalk: Charis E. Kubrin: The threatening nature of...Rap Music?, 14 min.

- Radiointerview vedr. Filmen Straight outta Compton

<https://www.npr.org/2015/08/14/432146089/biopic-straight-outta->

	<p>compton-tells-the-epic-story-of-hip-hop-and-n-w-a , 7 min. 2</p> <p>- 8 Mile</p>
Omfang	November-Februar, 65 ns.
Særlige fokuspunkter	<p>Analyse af lyriske tekster med inddragelse af relevant terminologi</p> <p>Viden om udviklingen indenfor hip hop og dens undergenrer samt den samfundsmæssige baggrund herfor.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftlig aflevering

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Drugs
Indhold	<p>Alex Garland: Blink and you miss it, 5 ns. + author biography 1 ns.</p> <p>Jess Mowry: Crusader Rabbit, 6 ns.</p> <p>Alastair Henry: The international drug trade – then and now, 2 ns.</p> <p>A secret life, 2 ns.</p>
Omfang	Marts-april, 16 ns.
Særlige fokuspunkter	<p>Analyse af skønlitterære tekster med inddragelse af relevant terminologi</p> <p>Viden om alment emneområde</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftlig aflevering

--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Advertising
Indhold	Alex Holder: Sex doesn't sell any more, activism does. And don't the big brands know it (2017) , 2 ns. https://www.youtube.com/watch?v=cFdCzN7RYbw https://www.youtube.com/watch?v=3rZs8ZKTsp0&t=61s https://www.youtube.com/watch?v=3rZs8ZKTsp0&t=61s
Omfang	April-juni
Særlige fokuspunkter	Viden om og anvendelse af kommerciel terminologi
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftlig aflevering