

Undervisningsbeskrivelse



**BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET**
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	maj-juni 2022/23
Institution	SCU EUX
Uddannelse	EUX
Fag og niveau	Kulturforståelse C
Lærer(e)	Magnus Christensen
Hold	EUX2B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Danskhed
Forløb 2	Kulturelle undersøgelsesmetoder
Forløb 3	Indien
Forløb 4	Virksomhedskultur
Forløb 5	Forbrugerkultur

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Danskhed
Forløbets indhold og fokus	Danskhed, nationalkultur, kulturbegrebet herunder kompleks og deskriptiv kulturforståelse. Etnocentrisme og kulturmøder
Faglige mål	præsentere en kulturanalytisk problemstilling med udgangspunkt i eget indsamlet materiale demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	kulturmøder det nationale og det globale teorier om kultur og identitet
Anvendt materiale.	<i>Kultur på arbejde</i> kap. 1 og 2 Film: <i>Rejsen til Saturn</i> https://www.indfodsretsprove.dk/gratis-prove Sune Haugbølle "Jeg kan altså ikke mærke den der danskhed de taler om" fra Politiken: https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art5537063/Lektor-%C2%BBJeg-kan-alts%C3%A5-ikke-m%C3%A6rke-den-danskhed-de-taler-om%C2%AB <i>Dukketesten</i> : https://menneskeret.dk/udgivelser/dukketesten Danmarkskanon: https://www.regeringen.dk/nyheder/2016/danmarkskanon-befolkningen-har-valgt-10-vaerdier-for-fremtidens-samfund/
Arbejdsformer	klasseundervisning, individuelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	Kulturelle undersøgelsesmetoder
Forløbets indhold og fokus	<p>Kvalitative undersøgelsesmetoder, herunder interview og udarbejdelse af interviewguide, feltobservation, fotodokumentation</p> <p>Kvantitative undersøgelsesmetoder, herunder spørgeskema</p> <p>Eleverne har selv planlagt undersøgelser og indsamlet empiri i selvvalgte virksomheder i Skanderborg</p> <p>I forbindelse med forløbet har faget været med i tværfagligt EO1 projekt sammen med afsætning og VØ.</p>
Faglige mål	<p>præsentere en kulturanalytisk problemstilling med udgangspunkt i eget indsamlet materiale</p> <p>demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</p> <p>behandle problemstillinger i samspil med andre fag</p>
Kernestof	kulturelle undersøgelsesmetoder.
Anvendt materiale.	<p><i>Kultur på arbejde</i> kap. 2 og 3</p> <p>Selvvalgte virksomheder</p>
Arbejdsformer	klasseundervisning, individuelt arbejde

,

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 3	Indien
Forløbets indhold og fokus	Kastesystemet Kvindes stilling Den indiske familie Indisk religion(er)
Faglige mål	identificere og beskrive kulturelle udtryk redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier foretage tematiske sammenligninger på tværs af kulturer
Kernestof	teorier om kultur og identitet kultursammenligning ikke-vestlig kultur
Anvendt materiale.	<i>Kultur på arbejde</i> kap. 4 Case: <i>med Mærsk i Indien</i> (Kultur på arbejde) Niels Brimnes <i>Indiens historie efter 1739</i> , Systime 2012, s. 9-18 + s. 189 Sørensen og Jessen, <i>Indien Den nye stormagt</i> , Columbus, s. 162-167 Film: <i>Børneslaver til salg</i> Egeberg og Leerberg, <i>Ansigt til ansigt med inderne</i> , Pantheon, s. 153-156
Arbejdsformer	klasseundervisning, individuelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 4	Virksomhedskultur
Forløbets indhold og fokus	Virksomhedskultur med afsæt i Edgar Schein og Majken Schultz' teorier
Faglige mål	identificere og beskrive kulturelle udtryk redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier foretage tematiske sammenligninger på tværs af kulturer
Kernestof	teorier om kultur og identitet kultursammenligning
Anvendt materiale.	<i>Kultur på arbejde</i> kap. 7 <i>TV2 LEGO på hjernen</i>
Arbejdsformer	klasseundervisning, individuelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 5	Forbrugerkultur
Forløbets indhold og fokus	Storytelling Kulturelle markører Kulturel kapital Neostammer
Faglige mål	identificere og beskrive kulturelle udtryk redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier
Kernestof	teorier om kultur og identitet

Anvendt materiale.	<i>Kultur på arbejde kap. 8</i> <i>Case: Økologi, forbrug og livsstil</i>
Arbejdsformer	klasseundervisning, individuelt arbejde